Le projet de service éducatif du PôleJeunePublic

Au cœur de la programmation du Pôle Jeune Public se dessine un projet d'éducation artistique. Il est issu des propositions des artistes, en cohérence avec les pratiques et les projets culturels des enseignants, en lien avec le volet culturel des projets d'écoles et d'établissement.

Le projet éducatif du Pôle Jeune Public vise à l'éveil artistique des plus jeunes, enfants et adolescents. Nous souhaitons susciter la curiosité pour les arts vivants, faire découvrir des œuvres dans tous les champs disciplinaires, former le goût, permettre d'aiguiser le regard critique des élèves, mettre en œuvre une véritable « école du spectateur ».

Par ces actions nous voulons les guider dans la découverte de leur sensibilité dans les domaines du théâtre, de la danse, du cirque contemporain, de la musique…

Pôle de production et de création artistique, nous ouvrons les espaces et les temps de création aux élèves pour leur faire partager le processus d'invention des spectacles, leur montrer l'envers du décor, leur faire partager la vie du théâtre et des artistes. Ainsi, nous organisons des répétitions publiques en concertation avec les enseignants, en lien avec leurs objectifs pédagogiques et les projets d'établissements. Certains spectacles intègrent l'intervention des élèves à part entière dans le dispositif de création. Il s'agit par conséquent, d'aborder tous les champs qui font la beauté des arts vivants, des œuvres en explorant les connaissances théoriques sans oublier de les relier aux compétences techniques nécessaires à la création artistique.

Cette saison encore, des axes de rencontres autour de l'écriture émergent de la programmation. Des ateliers d'écritures, aux ateliers de Slam, en passant par la découverte des auteurs et de leurs œuvres, la lecture (des textes aussi bien que des images), ainsi que l'interrogations des nouvelles technologies et des arts numériques se trouvent au cœur de notre projet.

Cette politique est mise en œuvre sur l'ensemble du territoire de la communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée selon deux vecteurs indissociables : faire entrer les artistes dans les écoles et aider les élèves à pousser la porte d'un théâtre.

Tous nos dispositifs d'éducation artistique ont pour horizon la mise en réseau, la valorisation du patrimoine culturel vivant en favorisant la circulation des publics par la mise en place d'actions en partenariat avec d'autres théâtres et acteurs culturels de l'aire toulonnaise et plus largement du département. La mise en synergie des compétences des équipes et la valorisation des identités spécifiques des acteurs culturels locaux visent à favoriser la découverte pour créer de véritables pratiques culturelles pour les plus jeunes et les adultes qui les accompagnent.

Au-delà des projets spécifiques présentés ci-après, nous avons généralisé la création de ressources pédagogiques spécifiquement adressées aux enseignants pour leur permettre de préparer leur venue au théâtre et présentant des prolongements pédagogiques utiles à la construction des séquences d'enseignement. De même, nous proposons systématiquement lors des séances scolaires des rencontres débats avec les artistes après les représentations.

Afin d'articuler les activités culturelles organisées en temps scolaire avec les loisirs en familles nous proposons à chaque élève qui assiste à une représentations scolaire au PôleJeunePublic, un coupon d'invitation « ce soir j'emmène mes parents au théâtre » qui leur permet d'être invité à venir voir un spectacle en soirée en famille.

Ce projet d'éducation artistique prend en compte les enfants dés leur plus jeune âge et intègre donc un projet petite enfance en crèche et haltes garderies. Ce projet d'éveil intègre également des modules de formation et de sensibilisation des professionnels de la petite enfance et des parents. S'adresser à tous les enfants c'est aussi mettre l'accent sur l'accessibilité des publics

empêchés (primo arrivants, mal voyants, mal entendants, handicapés moteurs et physiques), aller à la rencontre des écoles spécialisées, des centres sociaux etc.

Depuis deux saisons le PôleJeunePublic propose également des stages de formations destinés aux enseignants, inscrits au plan annuel de formation dans le dispositif « Culture à portée de main ». La saison dernière nous avons proposé une formation d'une journée intitulée « L'histoire des arts du cirque et du théâtre forain » avec Anne Lis Lisiki du Centre National des Arts du Cirque, Gilles Cailleau de la compagnie Attention fragile, mêlant conférences, spectacles et pratique circassienne. Cette saison, là encore dans le cadre de la formation à l'enseignement de l'histoire des arts nous proposerons un stage de deux jour sur le théâtre d'ombre avec Jean Pierre Lescot.

Ouvrir des espaces d'échanges et d'enrichissement mutuel, tel est l'ambition de ce projet. L'humain dans toute sa complexité est au centre de toutes nos actions et ce projet d'éducation artistique pourrait être le projet de toute une vie : « transformer en conscience une expérience aussi large que possible ».

CE