



**Joyeux  
Anniversaire  
Cie Anteprema**

**Dossier pédagogique**

# Renseignements

Ce spectacle est accessible à partir des moyennes sections de maternelle

## Dates des représentations :

Ce spectacle sera joué en séances scolaires :

Lundi 14, mardi 15, jeudi 16 et vendredi 17 février à 10h et 14h30

## Durée du spectacle : 50 min

## Tarifs :

Enfants : 6 euros

Groupe de + de 10 personnes : 6 euros

Carte « enseignant » donne droit à un tarif unique de 5 euros par personne et par spectacle. Gratuité pour les accompagnateurs.

Cette réduction est valable sur l'ensemble de la saison : 15 euros

## Pour tous renseignements, contacter :

Corinne Floch ou Aurélie Aloy au 04 94 98 12 10

Ou par mail :

[corinne@polejeunepublic.com](mailto:corinne@polejeunepublic.com) / [aurelie@polejeunepublic.com](mailto:aurelie@polejeunepublic.com)

## Lieu du spectacle :

PôleJeunePublic-TPM

Maison des Comoni

60, boulevard de l'Égalité

83200 Le Revest-les-Eaux

# Joyeux anniversaire !

Voyage musical avec une fée acrobate

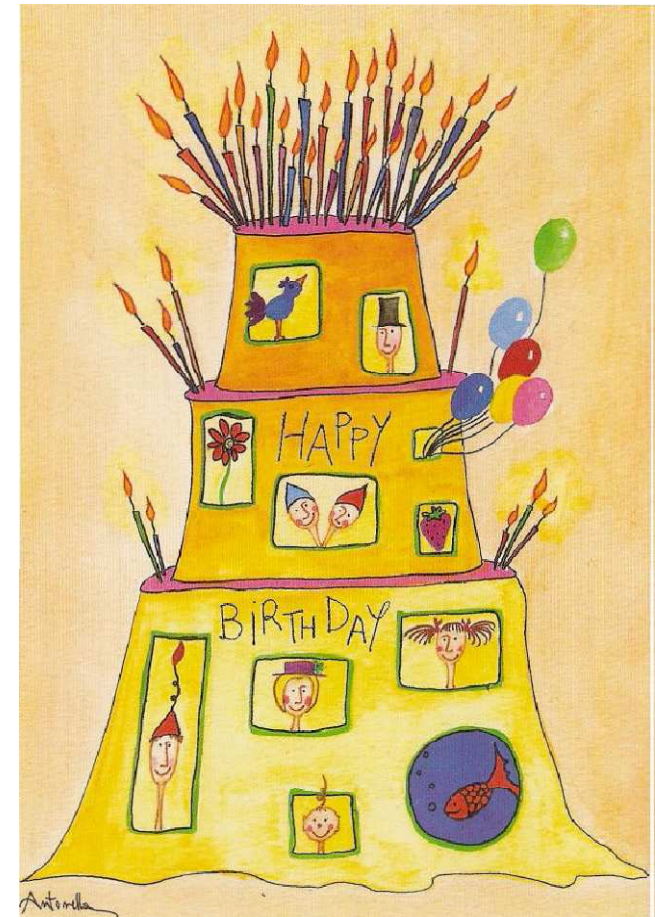
Conception, mise en scène et scénographie Antonella Amirante

Jeu Valérie Dubourg et Paolo Cafiero

Univers sonore Philippe Le Goff

Création lumière et régie Paolo Cafiero

Chargée de production Clara Vaquez



# L'histoire

Aujourd'hui Paolo fête son anniversaire, alors il se fait beau, se coiffe, lace ses baskets et se nettoie même les oreilles. Il prépare aussi un énorme gâteau.

Paolo ne parle pas, mais il réfléchit tellement fort qu'on entend toutes ses pensées. Ou presque !

Maintenant il faut allumer la bougie et ainsi réveiller la fée Kifégrandir, la fée qui sait exaucer nos rêves. Paolo fait un vœu sans nous le faire entendre, sinon il ne se réalisera pas, souffle sa bougie et le voilà parti avec la fée Kifégrandir pour un long voyage !

Le gâteau se transforme alors en bateau, un bateau en pleine tempête, la fée Kifégrandir s'accroche à la bougie qui se change en mât, le vent souffle et souffle jusqu'à transformer le gâteau en île... Une île ronde comme le monde qui tourne... Un ballon... Goal ! Il s'envole comme une soucoupe volante pour rattraper l'oiseau du temps qui s'est échappé de l'horloge à coucou. Maintenant, à sa place, se cache un poisson parlant très sage, il faut l'écouter pour avancer dans le voyage !

Les ailes de la fée sont restées coincées dans les aiguilles du temps. Le tic-tac a le hoquet, il se bloque : on ne grandit plus, on ne vieillit plus, on ne meurt plus, on s'aime tout le temps. C'est vrai ce qu'on dit ? Que Paolo est tombé amoureux de la fée Kifégrandir, mais elle est condamnée à rester en haut de sa bougie et lui en bas de son gâteau ?

Les minutes continuent de se détraquer et tout se met à tourner à l'envers : Attention, Paolo ! Tu rétrécis, tu redeviens petit enfant, tu voudrais ton biberon de bébé ? Il faut renverser le cours des aiguilles avant que tu ne disparaisses !

La bougie s'est consumée, une année est passée, le vœu s'est-il réalisé ?

Chut, chut il ne faut pas le dire !

Antonella Amirante  
Saint Nazaire, le 15 janvier 2010

# Combien de temps dure le temps ?

Pour mesurer le temps, nous regardons courir les nuages, avant de nous lever et de les poursuivre pour les rattraper, mais attention, le temps perdu se cache de l'autre côté de l'horizon !

Le temps est un caméléon : Quel âge as-tu ? Quel âge me donnes-tu ? Quel âge te sens-tu ? Si nous vivions dans un monde sans horloge, calendrier ou miroir, nous aurions l'âge que les autres nous donnent. Si nous avons les yeux fermés, nous aurions l'âge de notre enthousiasme, de notre curiosité et de notre capacité à nous émerveiller devant les miettes du temps passé.

Ainsi, l'âge que nous avons ne correspond pas souvent à l'âge que nous aimerions avoir. Les plus jeunes veulent grandir vite ou refusent de grandir comme Peter Pan et les adultes souhaitent alléger le poids de leurs années passées.

Le temps des enfants est encore plus subjectif : parfois les aiguilles se coincent dans les virages ou tournent en vertige pour suivre le vent. Quand nous jouons, nous amusons, quand nous sommes le héros d'un beau rêve - même tout éveillé - le temps va si vite ! Alors que dans le noir, quand il faut dormir, il s'attarde. Et quand nous avons faim aussi. Quand nous devons faire, le temps est si lent !

Pourtant le jour de notre anniversaire, nous comptons tous le temps de la même manière, comme pour nous rappeler la table d'addition du temps.

# La magie du temps et des mots

Le temps ne peut être mesuré ni compris par la science véritable, c'est pour cela que nous le laissons naviguer dans un monde magique et très personnel.

Voilà pourquoi c'est aussi difficile pour les enfants d'apprendre les codes du temps imposés à l'école (hier, aujourd'hui, demain) et d'enfermer la course des minutes et des secondes dans la boîte de l'horloge.

Pour raconter le temps, j'ai donc envie de m'appuyer sur d'autres mondes magiques comme le cirque et la musique. Les acrobaties de Valérie Dubourg, la fée Kiféegrandir, ont le pouvoir d'écarquiller les yeux d'émerveillement et la création musicale de Philippe Le Goff de nous faire voyager là où le tic-tac s'est échappé de la boîte.

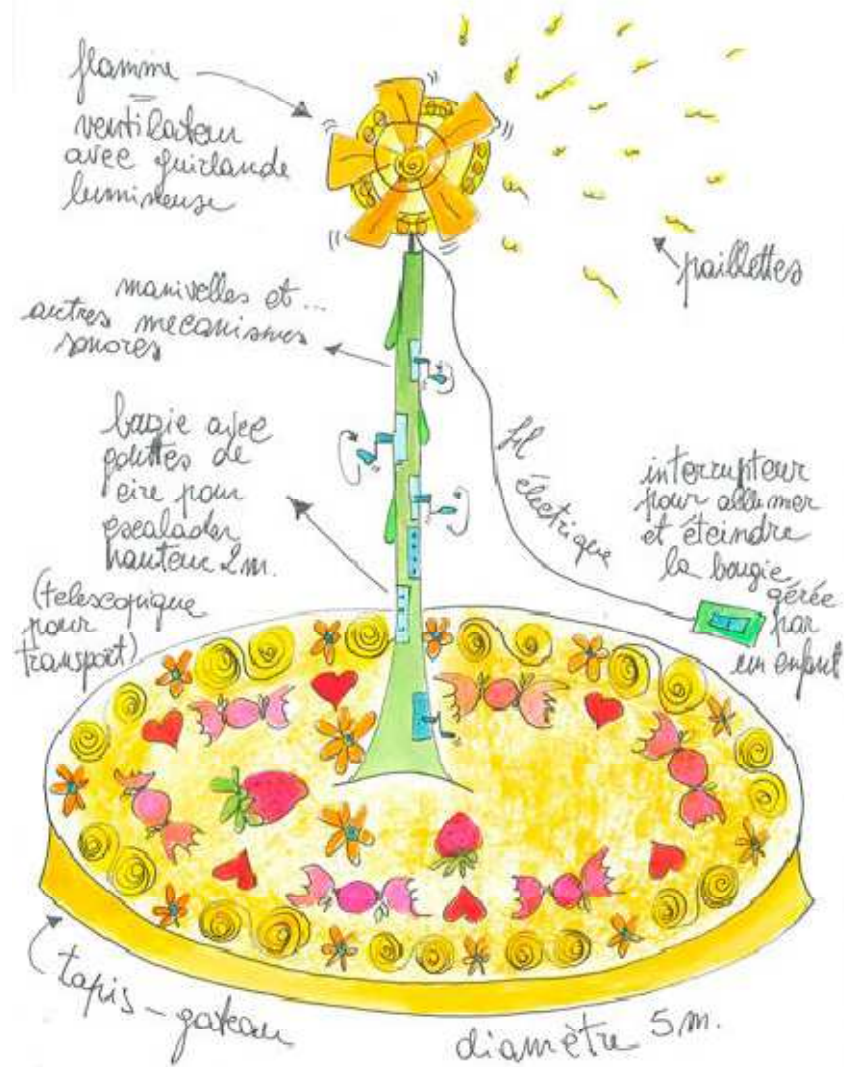
Dans ce monde fragile d'émotions et sensations, j'ai peur que les mots, avec leurs poids, dérèglent le mécanisme, brisent la vitre transparente à travers laquelle chacun peut se voir à son rythme et que la buée de mots brouillent notre image.

Ce seront seulement les pensées de Paolo que nous entendrons, comme un bruit de poudre sur les ailes d'un papillon ou d'une fée. Des mots transportés par la musique, des mots de l'enfance, des questions sans réponse ou mille possibles.

Des mots hors champs enregistrés par l'enfant resté caché dans la tête de Paolo. Cette voix pourra s'adapter et parler toutes les langues, pour se faire comprendre par les enfants de tous les pays où le vent nous fera voyager...

Antonella Amirante  
Sous ma couette, le 22 mars 2010

# Décor



# Quelques pistes à explorer...

C'est peut-être l'occasion d'aborder avec les enfants la question du temps.

La journée des enfants en maternelle est rythmée par le temps, tout est bien organisé afin qu'ils aient des repères temporels.

Aborder les jours de la semaine, les mois, les saisons, les années. Peut-être même commencer à apprendre à lire l'heure.

Parler avec eux de la météo, du temps qui passe. Pour les enfants le temps passe lentement, l'attente du père Noël et de leur anniversaire est très longue. Mais qu'est ce qui passe vite ?

Ils peuvent dessiner leur anniversaire, leur gâteau, leurs cadeaux. Ou bien l'anniversaire de leur rêve !

Ils peuvent également imaginer, raconter ou dessiner ce qu'ils seront plus tard, quand ils seront des grands.

Le temps est un sujet vaste et passionnant. Vous pouvez l'aborder de mille et une façon.

## Bibliographie

AGOPIAN, Annie. - **Dans 3.500 mercredis** / ill. par Claire FRANEK. - Rouergue, 1999.

" Un jour, quand on aura été assez grands, assez longtemps... on redeviendra petits " et on fera ce qu'on voudra : se lever trop, mettre plein de cacao dans son bol, mettre la télé fort, regarder les amoureux, aller à l'aventure, faire le tour du monde (ou pas), roucouler avec les bébés...

Je n'aurai qu'un mot pour qualifier ce livre SUPER ! Un livre à offrir aux petits et aussi aux grands qui ont peur de " vieillir " A partir de la MS jusqu'à 99 ans



DORAY, Malika. - **Je t'aime tous les jours** / ill. par l'auteur. - Didier Jeunesse, 2006.

Une maman explique à son enfant qu'elle l'aime même quand elle est en voyage et lui facilite le décompte de ses jours d'absence. L'attente, la difficulté à se représenter le temps qui passe, l'oubli, le chagrin sont mis en mots et en images par Malika Doray. Un petit chef d'œuvre.

A partir de 3 ans

MONTSERRAT, Visa. - **Je suis grande** / ill. par Mercè ARANEGA. - Gamma, 1994. - (La Sirène)

WALSH, Jill Paton. - **Quand j'étais petite comme toi.** - Flammarion, 1997.

Une grand-mère et sa petite-fille se promènent. Les observations de la fillette soulèvent chez l'aïeule des souvenirs du monde de son enfance. Un récit chaleureux, des illustrations sobres aux couleurs d'été



WILLIAMS, Marcia. - **Quand Mamie était petite...** - Gautier-Languereau, 1997

BONOTAUX, Gilles et LASSERRE, Hélène. - **Quand papa avait mon âge.** - Autrement, 1999.

Quand papa avait mon âge, le chocolat faisait des grumeaux dans le lait froid, on n'avait pas encore inventé les classes mixtes...

A la manière de " je me souviens ", un voyage au cœur des années 60. Les illustrations façon " BD " de Gilles Bonotiaux correspondent parfaitement au côté documentaire de ces ouvrages.

A partir du CE



THIES, Paul. - **L'auberge du temps qui passe.** - Père Castor Flammarion, 2002. - (Castor poche Théâtre en poche).

Une pièce dont chaque acte joue dans une autre époque - seulement liés par un lieu commun : l'auberge du temps qui passe. Julien, jeune garçon du XXème siècle, se cache dans un placard, et chaque fois qu'il en sort, il se retrouve dans un autre temps (du Moyen Age jusqu'au XIXème siècle), devenant ainsi témoin des scènes d'amour historiques. Pour le spectateur, il s'établit une continuité de personnages et de thèmes à travers le temps.



BAUMANN, Anne-Sophie. - **Le temps qui passe** / ill. par Alex Langlois. - Tourbillon, 2005.

Comment faire découvrir aux enfants la notion de temps qui s'écoule ? la manipulation des roues de ce documentaire met cela en évidence. Au fil des pages, il réfléchit à la notion de durée, d'alternance du jour et de la nuit, apprend à observer l'aiguille qui marque les heures et celle des minutes...

Un concept original bien adapté à la découverte de la notion présentée.

A partir de 3 ans



BRANLEY, Franklin M. - **Top Chrono La mesure du temps qui passe.** - Père Castor Flammarion, 1998.

Pourquoi y-a-t-il soixante minutes dans une heure ? Qui a inventé les fuseaux horaires ? D'où viennent les noms des mois ? Ceux des jours de la semaine ? Pour mieux comprendre comment les hommes ont appris à mesurer le temps qui passe et à y poser des jalons, un livre qui remonte le temps.

(CM2)



## Pourquoi un dossier pédagogique?

Le dossier pédagogique est un outil que nous mettons à votre disposition pour vous donner des éléments pertinents sur le spectacle et la compagnie qui l'a créé. Nous vous proposons à chaque fois des pistes pédagogiques sous formes d'ateliers, d'exercices ou d'expériences à faire. Nous vous suggérons également une courte bibliographie qui vous permet d'aller plus loin sur les thèmes ou sujets abordés par le spectacle. Nous vous laissons le soin de vous emparer de ces éléments pour sensibiliser les enfants avant le spectacle ou encore continuer à le faire après la représentation.

## Parce que votre parole est essentielle

Parce que nous souhaitons connaître votre avis sur les spectacles que vous êtes venus voir et parce que votre ressenti et le regard que vous portez sur les propositions artistiques sont essentiels, l'équipe du PôleJeunePublic vous invite à partager vos réflexions sur les spectacles. Vos impressions et témoignages seront étudiés avec une grande attention et communiqués aux artistes pour qui vos retours sont précieux.

Afin d'entretenir avec vous une relation toujours plus proche et pour que nous partagions ensemble des idées et réflexions communes, nous nous tenons également à votre disposition après chaque spectacle en allant à la rencontre de vos élèves dans les établissements scolaires afin d'échanger vos impressions, répondre à vos interrogations et engager ensemble de nouvelles perspectives.

Vous trouverez également sur le site du PôleJeunePublic un livre d'or. Il est à votre disposition, tous les commentaires sont les bienvenus !

[www.polejeunepublic.com](http://www.polejeunepublic.com)