

Petit Robert et le mystère du Frigidaire

BRICO JARDIN

Dossier Pédagogique



Renseignements

Ce spectacle est accessible à partir du CE1

Dates des représentations :

Ce spectacle sera joué en séances scolaires :

Mardi 5 avril à 14h30

Durée du spectacle : 1h

Tarifs :

Enfants : 6 euros

Groupe de + de 10 personnes : 6 euros

Carte « enseignant » donne droit à un tarif unique de 5 euros par personne et par spectacle. Gratuité pour les accompagnateurs.

Cette réduction est valable sur l'ensemble de la saison : 15 euros

Pour tous renseignements, contacter :

Corinne Floch, Aurélie Aloy ou Pascal Brun au 04 94 98 12 10

Ou par mail :

corinne@polejeunepublic.com / aurelie@polejeunepublic.com / pascal@polejeunepublic.com

Lieu du spectacle :

Oméga Live de Toulon

Petite salle

Le Groupe

Né le 27 octobre 1992, le groupe genevois occupe une place à part sur la scène Suisse.

Les albums de Brico jardin développent un univers musical onirique et délirant sur des paroles mêlant élucubrations poétiques et short stories fantastiques.

Les spectacles de Brico Jardin proposent un cabaret explosif, bourré de trouvailles extravagantes, de bricobjets improbables et de bricofilms d'animation surréalistes et burlesques.

A son actif, Brico Jardin compte sept albums, quelques films d'animation, beaucoup de concerts / spectacles, et le prix Nouvelles scènes de la chanson romande en 1997.

Petit Robert et le mystère du frigidaire est le septième album du groupe. Il est édité sous la forme d'un livre - disque qui comprend le texte de l'histoire de Marc Jeanneret, un CD avec les chansons de Simon Aeschmann, et une fresque de l'illustrateur Fabian Negrin.

Le livre-disque sort en même temps que la création du spectacle au théâtre Am Stram Gram, aux éditions Notari.



L'histoire

Petit Robert est un petit garçon qui vit une vie ordinaire dans un immeuble ordinaire. Jusqu'à ce que...

Par une nuit de Noël...

Minuit va bientôt sonner, et comme chaque année, Petit Robert quitte sa chambre sur la pointe des pieds. Objectif ? La cheminée du salon et les cadeaux dont il a rêvé !

Mais cette fois, une surprise l'attend. En lieu et place des cadeaux, Petit Robert tombe sur Ramon, un ramoneur qui rêve de devenir Père Noël à la place du Père Noël.

Commence alors une folle visite via le conduit de cheminée. Ramon entraîne Petit Robert à la découverte de ses voisins. Ou plutôt de leur face cachée. Car il va vite s'apercevoir que vus d'une cheminée, les habitants d'un immeuble n'ont qu'une lointaine ressemblance avec ceux que l'on croise dans la cage d'escalier...

PAROLES...

Fait de petites histoires réunies dans une grande, *Petit Robert et le mystère du frigidaire* est à la musique ce que les poupées sont à la Russie. Chaque chanson narre une vie ou une situation d'un voisin.

... ET MUSIQUES

Partant d'une base pop-rock mais toujours à la frontière des genres, Brico Jardin aime faire du cinéma pour les oreilles, une musique peuplée d'imaginaire et de visuel... Entre les berceuses qui nous font rêver et le rock qui nous réveille...

UN SPECTACLE ROCK

Brico Jardin sur une scène, c'est Elvis qui sirote un grand verre de lait fraise ; c'est Hendrix qui troque sa guitare contre une vignette Panini manquante. Grands enfants du rock, ils montent sur scène comme on monte un mauvais coup, brûlent les planches comme on allume la mèche d'un pétard chinois.

LES VOISINS

Il y a beaucoup à dire du voisin. Tout d'abord, le voisin, c'est un thème universel. Et surtout, c'est un thème tout public. Pourquoi ? Le voisin est le dépositaire d'un secret qui intéresse autant les petits que les grands : que devient l'autre quand je ne le vois plus ? Qui est-il *vraiment* ? Que me cache-t-il ?

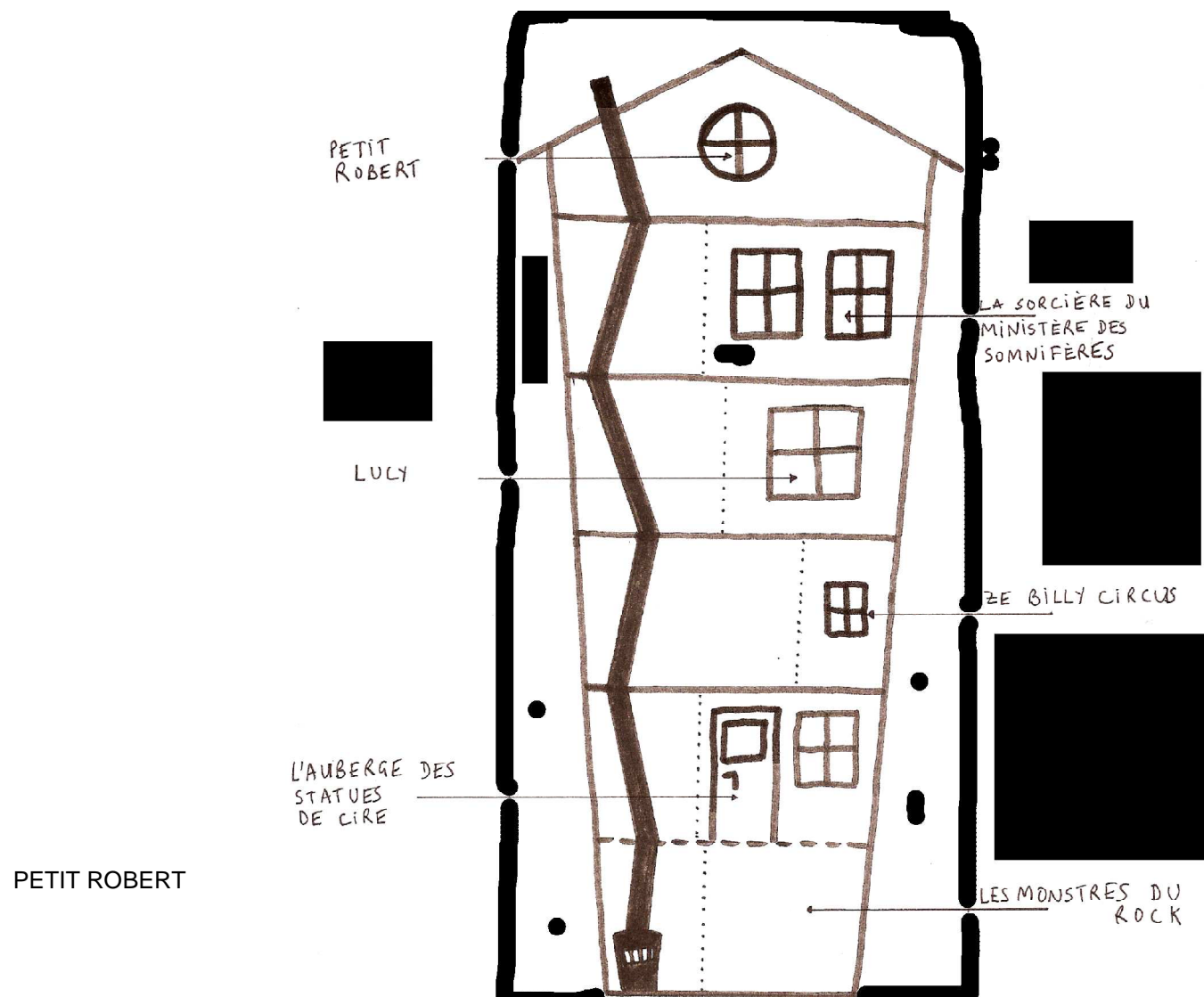
Avec ce thème, Brico Jardin propose un spectacle qui se prolonge bien au-delà de son terme : à la dernière aventure de Petit Robert, en succède une autre, celle du spectateur et de ses propres voisins.

Quelles étranges cérémonies dissimulent les bruits sourds que j'entends chez les voisins du dessus ?

En quelle créature se métamorphose le monsieur grognon du troisième une fois sa porte refermée ?

Et ceux qui ont habité chez moi avant que ce ne soit chez moi, n'habitent-ils vraiment plus du tout chez moi ?

Grâce à Petit Robert, la magie n'a jamais été aussi facile d'accès. Ni élixir, ni grimoire, ni baguette : le voisin n'a besoin que d'une porte. Qu'il la referme, et s'ouvre celle du rêve.



Les personnages

Prénom : Petit

Nom : Robert

Age : 9 ans

Petit Robert est le héros de l'histoire. Il est malin, et très curieux. C'est grâce à ces qualités, qu'il découvrira qui sont réellement ses voisins, et surtout le mystère du frigidaire...

RAMON LE RAMONEUR

Ramon va tenter durant cette Nuit de Noël de devenir Père Noël à la place du Père Noël. Mais auparavant, il devra conduire Petit Robert dans les cheminées de son immeuble...

KLAUS-YNGWIE VON JINGLEBELLS

Klaus-Yngwie est certes le Père Noël, mais il a usurpé son titre en trichant lors de la finale du concours de Père Noël qui l'opposait à Ramon. C'est pour cela que Ramon désire se venger et reprendre la place qui lui revient.

... & les voisins de l'immeuble :

LES MONSTRES DU ROCK

Dans la cave de l'immeuble, quatre monstres jouent de la musique et rêvent d'être des stars du rock...

BOBBIE BOOGIE

L'arcade du rez-de-chaussée est devenue un restaurant pour cannibales, depuis que Bobbie Boogie, le terrible marchand de bougies a disparu...

LES ARTISTES DU CIRQUE BILLY

Le deuxième étage abrite le plus petit cirque du monde. Ses artistes sont très particuliers : la femme - araignée qui pue des pieds, l'avaleuse d'aspirateur, l'homme - canon lilliputien qui fait le saut de la mort en s'éjectant du grille pain (pour n'en citer que quelques uns)...

LUCY, LA PETITE FILLE DE VERRE

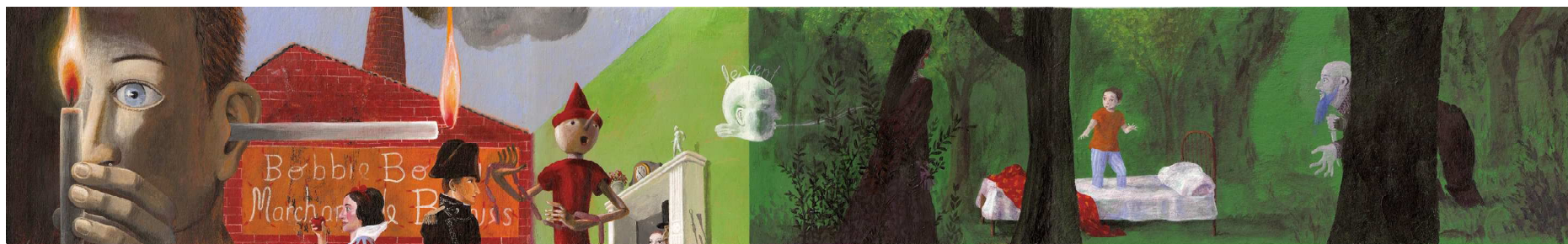
Invisible aux yeux de tous (et surtout de Petit Robert), seule dans l'appartement vide du deuxième étage, Lucy est amoureuse de Petit Robert. Est-ce que ses mots doux et ses baisers – papillons parviendront à notre héros ?

LA SORCIERE DU MINISTERE DES SOMNIFERES

Madame Badrim est la sorcière de l'immeuble. Une vieille dame qui fabrique et donne des bonbons aux enfants qui méritent une punition... Bonbons lardons te transforment en cochon, bonbons hameçon – tu perds ton caleçon. Petit Robert désire le bonbon masepain pour tout savoir sur les voisins, mais Mme Badrim lui offrira le bonbon Cambert qui le fera redescendre sur terre.

... & LE FRIGIDAIRE

Que fait un ramoneur déguisé en Père Noël, le 24 décembre peu avant minuit, LE NEZ DANS LE FRIGIDAIRE ???



Une chanson du spectacle

Qui sont les voisins ?

Il paraît
Que la concierge
Prend des bains
De crème d'asperge ;
On raconte
Que le facteur
N'est autre que
Joe l'Etrangleur.
Saviez-vous que des monstres jouent
Du rock n'roll à la cave,
Et que le patron de l'auberge
Est une statue de cire ?
Qui sont les voisins ?
Que font les voisins ?
Toute la vérité sur l'énigme du palier.
Qui sont les voisins,
Que font les voisins,
Les derniers ragots de la cave au grenier.
On dit qu'au studio du 1er étage
Se cache le plus petit cirque du monde,
Et qu'une petite fille de verre
Vit dans l'appartement vide du 2e.
Voudriez-vous parler la langue des cafards
Pour ne rien rater des derniers racontars
Faites-nous confiance,

Un peu de patience :
Entre nos mains
Vous saurez enfin...
Qui sont les voisins ?
Que font les voisins ?
Toute la vérité sur l'énigme du palier.
Qui sont les voisins,
Que font les voisins,
Les derniers ragots de la cave au grenier.
Monsieur Ben Saïd
Est un druide,
Madame Badrim,
Une sorcière.
Madame Dutronc
Est une femme-tronc,
Madame Citrouille,
Une femme-grenouille.
Qui sont les voisins ?
Que font les voisins ?
Toute la vérité sur l'énigme du palier.
Qui sont les voisins,
Que font les voisins,
Les derniers ragots de la cave au grenier.
Faites-nous confiance,
Un peu de patience :
Entre nos mains
Vous saurez enfin...
Qui sont les voisins !

Certaines musiques du spectacle sont à l'écoute sur le site du groupe !

www.bricojardin.ch,

Rubrique « Pour les enseignant(e)s »

Vous trouverez les chansons :

- Qui sont les voisins ?
- La nuit, tu as peur
- Ze Billy Circus



Quelques pistes à explorer...

I. COMMENT LES ELEVES SE REPRESENTENT LES VOISINS ?

- Faire dessiner à chaque élève l'appartement d'un de ses voisins.
- Chaque élève choisi un voisin qu'il connaît mal, et par oral essaie de le décrire avec son imagination : profession, loisirs, goûts, autres, ...
- Discuter des frontières de l'imaginaire et de la réalité. Jusqu'où peut nous pousser la curiosité ?

II. LA MUSIQUE

- Qu'est-ce qu'un concert de rock ? (brève explication) / Est-ce que des élèves y sont déjà allé ?
- Quels sont les instruments typiques du rock ?

III. APRES LE SPECTACLE

- Est-ce que les élèves verront différemment leurs voisins ?
- Développer le thème de la chanson « La Nuit tu as peur » (c.f. texte annexé) ; la peur du noir, de la nuit, de la solitude n'est-elle propre qu'aux enfants ?
- Développer le thème de l'amour. Lucy est amoureuse de Petit Robert. Est-ce que Petit Robert ne la voit réellement pas ? Est-il facile de déclarer son amour ? de le recevoir ?

Bibliographie

Sur le thème du Rock'n Roll :

- Max et le rock ; de Leigh Sauerwein ; Gallimard Jeunesse 2008
- La Musique, Encyclopédie des jeunes ; Larousse 2005
- En avant la musique ! Livre Sonore Matthews, Derek; Fiore, Faustina ; Editions Quatres Fleuves 2006
- Rock, Rap Et Jazz ; Bouchet, Saueerwein ; Gallimard Jeunesse ; 2004
- Madonna ; Gallimard Jeunesse, 2006
- La Zique, Ça Vous Branche ? An-Ju ; Editions La Martinière ; 2000

Sur le thème de la peur du noir :

- Quand J'Avais Peur Du Noir, Mireille d'Allancé ; Ecole des loisirs 2005
- Même pas peur... du noir plein de cauchemars, Fanny Joly, Pocket Jeunesse 2006
- Arthur et Dagobert n'ont pas peur de la nuit ; Le Goff Herve et Palluy Christine ; Editions milan 2009
- Je ne suis pas une lumière, Ariel Kenig ; Ecole des loisirs 2009
- Ce qui te fait peur, Nadia Benlakhel ; les Essentiels Milan Jeunesse 2002
- Ma Maison Hantée, Kéthévane Davrichewy ; Ecole des Loisirs 2001

Pourquoi un dossier pédagogique?

Le dossier pédagogique est un outil que nous mettons à votre disposition pour vous donner des éléments pertinents sur le spectacle et la compagnie qui l'a créé. Nous vous proposons à chaque fois des pistes pédagogiques sous formes d'ateliers, d'exercices ou d'expériences à faire. Nous vous suggérons également une courte bibliographie qui vous permet d'aller plus loin sur les thèmes ou sujets abordés par le spectacle. Nous vous laissons le soin de vous emparer de ces éléments pour sensibiliser les enfants avant le spectacle ou encore continuer à le faire après la représentation. Si vous le souhaitez nous nous engageons à vous envoyer un exemplaire papier du dossier pédagogique sur simple demande.

Parce que votre parole est essentielle

Parce que nous souhaitons connaître votre avis sur les spectacles que vous êtes venus voir et parce que votre ressenti et le regard que vous portez sur les propositions artistiques sont essentiels, l'équipe du PôleJeunePublic vous invite à partager vos réflexions sur les spectacles. Vos impressions et témoignages seront étudiés avec une grande attention et communiqués aux artistes pour qui vos retours sont précieux. Afin d'entretenir avec vous une relation toujours plus proche et pour que nous partagions ensemble des idées et réflexions communes, nous nous tenons également à votre disposition après chaque spectacle en allant à la rencontre de vos élèves dans les établissements scolaires afin d'échanger vos impressions, répondre à vos interrogations et engager ensemble de nouvelles perspectives. Vous trouverez également sur le site du PôleJeunePublic un livre d'or. Il est à votre disposition, tous les commentaires sont les bienvenus !

www.polejeunepublic.com

Pour tous renseignements, veuillez contacter :

Corinne Floch, Aurélie Aloy ou Pascal Brun au 04 94 98 12 10

Ou par mail : corinne@polejeunepublic.com / aurelie@polejeunepublic.com / pascal@polejeunepublic.com